

MUSIQUE | Un nouveau CD autour de la flûte de Pan et de l'orgue baroque

## Un duo de tuyaux helvético-alsacien autour de la musique baroque

Par JF-0 - 04 mai 2020 à 15:56 | mis à jour le 07 mai 2020 à 11:17 - Temps de lecture : 2 min



Le Suisse Philippe-Emmanuel Haas et l'Alsacien Emmanuel Schublín signent une collaboration autour de l'orgue baroque et de la flûte de Pan. DR

**L**e CD *Flûte de Pan et orgue à Cintegabelle* a été enregistré auprès de l'orgue historique de l'église de Cintegabelle, au sud de Toulouse, dont Emmanuel Schublín est le titulaire, mais il est le fait d'un Alsacien et d'un Suisse rompus aux interprétations baroques et aux coopérations de renom.

Ainsi le bâlois **Philippe-Emmanuel Haas** est devenu un spécialiste incontesté de la flûte de Pan baroque, tandis que l'Alsacien Emmanuel Schublín a plusieurs directions de festivals d'orgue à son actif, ainsi qu'un certain nombre de disques assurés à l'orgue positif, l'orgue à tuyaux voire au clavecin.

## Consacré à plusieurs maîtres de la musique baroque et renaissance

Réunis depuis 2015 au sein du duo « Les Tuyaux de la musique ancienne et baroque », qui a la particularité de jouer sur des instruments anciens ou des répliques d'époque accordés aux diapasons baroques, tous deux viennent d'éditer un nouveau CD consacré à plusieurs maîtres de la musique baroque et renaissance, interprétés à l'orgue et à la flûte de Pan : ainsi Marc-Antoine Charpentier et son prélude du *Te Deum*, Louis Couperin, Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, des suites renaissance, gavottes et autres bransles de Claude Gervaise ou Jean d'Estrée, ou encore Louis Marchand et son *Récit*, qui est l'une des plus belles pièces de son œuvre, soit une quarantaine de titres qui attestent d'une belle complicité entre « tuyaux » d'époque.

---

Pour se procurer le cd : Philippe Emmanuel Haas, Bosenhaldenweg 26, CH-4125 Riehen / BS, SUISSE ou [info@pan-pipes.ch](mailto:info@pan-pipes.ch)

---

Saint-Louis

Trois Frontières

